

## STANDART PAMUKLU KUMAŞLAR

### KAPUT BEZİ

Amerikan bezi olarak da tanımlanan bu kumaş, bezayağı örgüde, karde iplikten dokunan ve kasar / beyazlatma işlemi uygulanmayan bir kumaştır. Genellikle Ne 12/1 - 16/1 iplikten cm'de 15-20 sıklıkla dokunur.

### PATİSKA

Hasse adıyla da bilinen bu kumaş, bezayağı örgülü, beyazlatılmış, hafif gramajlı, iç çamaşırlarında ve işleme yapmak için kullanılan bir pamuklu kumaştır. Uygulanan apre türüne göre yumuşak ya da diri tutumla olabilir. Çok ince işlemelik patiskalarda Ne 60-80 atkı, cm'de 84-140 sıklıkta, Ne 56-66 çözgü, cm'de 80-100 sıklıkta kullanılabilir. Günlük kullanım için dokunan patiskalarda ise, Ne 20-30 çözgü ve atkıdan, cm'de 20-36 sıklıkta dokunur.

### TÜLBENT

Seyrek dokunmuş hafif gramajlı ve yumuşak bir kumaştır. Örtü olarak kullanılabilirdiği gibi, ambalaj amacıyla haşilla sertleştirilmiş olarak, astarlık olarak da kullanılmaktadır. Ne 30-36 iplikten cm'de 8-17 sıklıkta dokunur.

### MERMERŞAHİ

Tülbente benzeyen, ancak daha sık dokunmuş, beyazlatılmış ve yumuşak tüşeli bir kumaştır. Genellikle Ne 30/1 iplikten 23-25 çözgü/cm, 16-18 atkı/cm sıklıklarda ve yaklaşık 80-85 g/m2 ağırlıkta dokunur.

### ÇARŞAFLIK

Bezayağı ve 2/2 cm dimi örgüde, çarşaf ve nevresim yapmak için dokunan kumaşlardır. 2/2 dimi örgülü çarşafliklar daha kalan iplikler, örneğin Ne 12-14 çözgü, Ne 16-20 atkı ipliği kullanılarak dokunurlar. Bezayağı çarşafliklarda ise, Ne 18-24 çözgü, Ne 16-20 atkı ipliği kullanılır. Bu tür çarşafliklarda uygulanan çözgü sıklıkları cm'de 18-30, atkı sıklıkları cm'de 18-24 arasında değişir. Kumaşın eni 140 cm'den başlayarak 300 cm'ye kadar değişmektedir. Çarşafliklar daha kalın, örneğin Ne 8 atkı ipliği kullanılarak, 2/2 dimi örgüde dokundukları gibi bezayağı örgüde aynı kalınlıkta atkı ile dokunduktan sonra yüzeyi havlandırılarak, pazen görünümünde de dokunurlar.

### BASMA

Çeşitli basit ve karmaşık desenlerin, baskı yoluyla pamuklu bezayağı kumaşa uygulanmasıyla elde edilen desenli kumaşlara basma adı verilir. Bu amaçla Ne 20'den Ne 36'ya kadar çeşitli iplikler kullanılmaktadır. Ayrıca pamuk/polyester, pamuk/viskon karışımı ipliklerden yapılmış kumaşlar da baskı yoluyla renklendirilebilirler. Ancak bu kumaşlar daha çok emprime olarak tanımlanırlar. Baskı, beyazlatılmış kumaşa baskı şablonları yardımıyla boyaların desene göre, üst üste uygulanmasıyla gerçekleşir. Tipik bazı basmalık kumaşların teknik özellikleri aşağıda verilmektedir.

En cm	Çözgü Ne	Atkı Ne	Çözgü/cm	Atkı/cm	gr/m2
90	32/1	36/1	30	35	-
80	30/1	22/1	27	27	-
70	20/1	20/1	23	18	130
80	22/1	22/1	24	20	128

### GÖMLEKLİK

GöMLEKLİK, bezayağı örgüde dokunan çözgüsü iyi haşıllanmış ham beze verilen addır. Bu kumaşın standart teknik özellikleri şöyledir: En 90cm, çözgü Ne 32, cm'de 30 sıklıkta. Daha kaliteli bezayağı göMLEKLİKLER Ne 36 çözgü ve atkıdan cm'de 30 çözgü, 38 atkı sıklıklarında dokunur. Diğer yandan, daha kalın ipliklerden dokunan türlerde vardır. Örneğin Ne 28/2 atkı ve çözgüden cm'de 18 çözgü, 16 atkı sıklığında, 165 g/m ağırlıkta ekose göMLEKLİKLER de yapılmaktadır. GöMLEKLİKLERİN ince ipliklerden bezayağı örgüde dokunan türlerin hemen hemen hepsi yanlış olarak poplin terimiyle belirtilmektedir. Diğer yandan dimi ve sepet örgülerde dokunan yollu desenli fantezi göMLEKLİKLER de bulunmaktadır.

### POPLİN

İnce çözgü ve kalın bezayağı örgüde kullanılan kumaşlara poplin denilmektedir. Eskiden ipek iplik kullanılarak dokunan poplin kumaş şimdi merserize edilmiş ince numara penye pamuk ipliğinden yapılmaktadır. Çözgüde genellikle Ne 30/1, atkıda Ne 20/1-30/1 iplik kullanılır daha ince poplinler ise Ne 60/2-80/2 çözgü, Ne 60/2-30/1 atkı kullanılarak dokunurlar.

## STANDART PAMUKLU KUMAŞLAR

### OTOMAN

Otoman genellikle ince çözü ve kalın atkı iplikleriyle çözü pikesi örgüde dokunan beyaz kumaşlara verilen addır. Örnek: Çözü Ne 30/1, cm'de 37.5 sıklıkta, atkı Ne 12/1, cm'de 15 sıklıkta, ağırlıkta 155 gr/m.

### OPAL

Bezayağı örgüde, Ne 30/1 - 40/1 çözü ve Ne 24/1 - 40/1 atkı kullanılarak dokunan bir pamuklu kumaş türüdür.

### PAMUKLU ELBİSELİK

Bu grup pamuklu kumaşlar, kamgarn kumaşların taklidi olarak dokunan ucuz kumaşlardır. Yazlık elbiselikler ve özellikle pantolonluk kumaş olarak düz ya da desenli dokunurlar. Daha çok bezayağı, dimi ve panama gibi örgüler kullanılır. Kullanılan ipliklerin iyi kalitede pamuktan yapılması ve çözü'nün düşük bükümlü iki katlı iplik olması gerekmektedir. Örnek: 2/2 Dimi Kumaş, Çözü Ne 32/2 , cm'de 26 sıklıkta, atkı Ne 10/1, cm'de 19-26 sıklıkta.

### BRANDA BEZİ

Çadır bezi de denilen kalın pamuklu kumaş, tente, çadır, yelken ve kayış yapımında kullanılan sağlam ve ağır gramajlı bir kumaştır. Genellikle bezayağı örgüde, çok katlı kalın numara ipliklerden dokunur. Çözüde genellikle 6 kat Ne 14/1 - 20/1 iplik kullanılır.

### PAZEN

Genellikle bezayağı, bazen 2/2 dimi örgüde dokunduktan sonra yüzeyi havlandırılmış olan kumaşlara verilen addır. Hav katmanı daha kalın ve yumuşak olan ipliğin havlandırılmasıyla oluşturulur. Pazen beyaz ya da yollu desenli olarak dokunur. Eğer bezayağı dokuda baskı yoluyla desen verilmiş ise divitin kumaşı adını alır. Bezayağı örgüler için Ne 20-24/1 çözü, Ne 8-10-12/1 atkı kullanılır.

### SATEN

Pamuklu saten, 5'li atkı sateni örgüde dokunan parlak ve yumuşak yüzeyli bir kumaştır. Çeşitli kalitelerde beyazlatılmış, merserize edilmiş, siyaha boyanmış ya da desen bastırılmış olarak üretilir. Ne 20/1-36/1 veya 30/2-48/2 çözü, Ne 12/1 veya 30/2 atkı kullanılabilir.

### PİJAMALIK

Pijamalık, gömleklik kumaş özelliklerinde fakat yollu desenlerde dokunan kumaşlara verilen genel addır. Zeminde bezayağı örgü, yollu bölümlerde saten ya da dimi örgülerin bileşimi olarak düzenlenirler. Örnek: Çözü Ne 30/1 veya 60/2 , cm'de 48 sıklıkta, atkı Ne 30/1 veya 60/2 , cm' de 24 sıklıkta, ağırlık 131 g/m.

### DİYAGONAL

Kalın numara iplikten yapılmış 2/2 dimi örgülü bir pamuklu kumaş türüdür. Örnek: Çözü Ne 12/1, cm' de 24 sıklıkta, atkı Ne 12/1, cm' de 14.5 sıklıkta, ağırlık 206 gr./m, en 70 cm

### DİRİL

Çözü hakim dimi (2/1, 3/1, 4/1) veya 5'li saten örgülerde, dimi çizgilerinin çözü bükümünün ters yönünde yer aldığı dik dimi görünüşlü kumaşlardır. Yazlık elbiselik olarak kullanılırlar. 3/1 dimi örgülü haki diril tipik bir örnektir. Kullanılan iplik numaraları çeşitli olmakla birlikte oldukça kalındır. Örnek: Ne 16/1, cm'de 24 sıklıkta, atkı Ne 12/1 cm'de 14.5 sıklıkta, ağırlık 186 g/m., en 70 cm.

### GABARDİN

Genellikle 2/1 dimi örgüde dokunan, çözü'nün baskın olduğu ve dik dimi efekti gösteren pamuklu bir kumaştır. Pantolonluk ve trençotluk olarak Ne 40/2-48/2 çözü, Ne 20/1-24/1 veya Ne 40/2-48/2 atkı ipliği kullanılarak elde edilir. Kaliteli bir gabardin kumaşta Nm 75/2 kamgarn çözü, Ne 60/2 veya 80/2 pamuk atkı, cm'de 40 çözü, 35 atkı sıklıklarda ve 2/2 dimi örgülerde Ne 80/2 iplik, cm'de 64 çözü, 30 atkı sıklıklarında kullanılır. Kalın gabardinlerde Ne 30/2 iplikler kullanılmaktadır.

## STANDART PAMUKLU KUMAŞLAR

### BLUJİN

2/1 ya da 3/1 dimi örgüde, sağlam ipliklerden dokunun atkısı beyaz, çözüğü boyalı kumaştır. Pantolonluk eteklik ve deri eőyalara astarlık olarak kullanılır. Uygun iplik numaraları çözüğüde Ne 20/2-40/2 veya Ne 20/1, atkıda Ne 12/1 - 16/1'dir.

### KREP

Pamuklu krep kumaőtlar, yüksek bükümlü ipliklerden krep örgülerde dokunan hafif gramajlı kumaőtlardır. Krep görünümü, bezayağı örgüyle ters yönde yüksek büküm verilmiş atkı ve çözüğü iplikleri kullanarak ve bunların büküm yönünde kıvrılmasıyla düzensiz bir yüzey görünümü oluşturarak elde edilir. Krep kumaőtlar genellikle top boyanırlar, ancak baskıda yapılabilir. Örnek: Ne 36/2, cm'de 25 sıklıkta atkı, Ne 12/1, cm'de 17 sıklıkta çözüğü, ağırlık 191 g/m, en 140 cm .

### PAMUKLU JORJET

İpekli jorjet taklidi, çok yüksek bükümlü atkı ve çözüğü ipliklerden bezayağı örgüde dokunmuş, ince bir pamuklu kumaştır. İyi bir pamuklu jorjet Ne 70/2 iplikten cm'de 20 çözüğü, 18 atkı sıklığında dokunup %25 oranında çektilir. Daha düşük kaliteli ucuz türleri de dokunmaktadır. Bu kumaőtlara baskı yapılabilir. Örnek: Jorjet emprime: Çözüğü Ne 30/1, cm'de 30.5 sıklıkta, atkı Ne 22/1, cm'de 21 sıklıkta, ağırlıkta 127g/m. en 80 cm

### MÜSLİN

Bezayağı örgülü, yumuşak, ince ve seyrek dokunmuş bir pamuklu kumaştır. Bezayağı yapıya sıkıőtırılmıő bölümler yerleőtirilerek yapılan yollu türleri ile ekstra iplikler kullanılarak yapılan figürlü türleri de vardır.

### ORGANZE

Müslin sınıfına giren ince, hafif gramajlı seyrek dokunup diri apre verilmiş, yarı Őeffaf pamuklu bir kumaştır. Elbiselik, işlemelik ve aksesuarlık olarak kullanılır. İyi kalite bir organze Ne 80 çözüğü, Ne 100 atkı, cm'de 32 sıklıkta kullanılır.

### VUAL

İnce numara, gaze edilmiş, yüksek bükümlü penye iplikten seyrek olarak dokunmuş bir pamuklu kumaőt tipidir. Ne 50/2 iplikten cm'de 14 sıklıkla, ya da Ne 100/2 iplikten cm'de 22 sıklıkla dokunur, yollu, figürlü ve baskı desenli türleri vardır.

### ŐANTUK

İpekli Őantuk taklidi, bezayağı örgüde, nopeli ya da inceli kalınlı bölümleri olan düzgünsüz pamuk atkı ipliği kullanılarak dokunan bir kumaştır.

### DAMASK

Jakarlı motiflerin 5'li atkı ve çözüğü sateni ile geliőtirildięi pamuklu beyaz kumaőtlara verilen addır.

### ETAMİN

Elek bezi olarak da bilinen bir kumaőt, ince ve seyrek olarak dokuludur. Örnek: İnce Etamin: Çözüğü Ne 24/1, cm'de 17.5 sıklıkta, atkı Ne 12/1, cm'de 15.5 sıklıkta, ağırlık 172 g/m, en 140 cm

### İKİYÜZLÜ MASA ÖRTÜSÜ

İkiyüzlü, çift katlı bezayağı yapısında, motifli kalın bir kumaştır. Örnek: Ne 36/2, cm'de 34 sıklıkta, ağırlık 243 g/m, en 140 cm.